## المالح المراع

## نظام نُو کے نقاضے

''دوقت کے ساتھ ساتھ انسان کے زاویہ گلر اور اخلاقی اقدار میں تبدیلی ایک لازی امراور مسلمہ حقیقت ہے۔ جرمنی کا مفکر ہیگل اس اصول کی تشرح اپنے فلسفہ مثبت اور منفی سے کرے گا۔ مارکس اس کی وجہ پیدائش کے ماحول میں تبدیلی بتائے گا اور اس سے بیڈ تیجہ اخذ ہوگا کہ دور روحانیت ختم ہو چکا۔ اب مادیت کا دورہ ہے اور اس ماحول میں فلسفہ منفی وشبت (Logical Positinism) کے علاوہ منفی اور فلسفہ گلخائش ممکن نہیں۔ نیز بید کہ حقیقت کی کسوئی صرف انسان کے حوالی خمسہ ہی ہیں۔ ان کے علاوہ تمام چیزیں بیکار، فرسودہ اور ہے ہودہ (Nonsensical) ہیں۔ اصول اخلاق، اظہار چذبات کے علاوہ کچھی نہیں، جس کا مطلب بیہ ہوا کہ خدا ہے ندروح، نیز آخرت ہے نہ جزاو سزایہ ہے وہ نظریہ جس کا پر چار گئ مفکرین مثلاً کارنپ (Cornop) اور ایر (Ayer) وغیرہ نے خوب کیا۔ آج جب کہ تہذیب مغرب ہماری آ تکھول کو نیرہ کررہی ہے فلسفہ روحانیت کو بکسر ختم کیا جا چکا ہے موجودہ زمانے کا ترقی یا فتہ آ تی جب کہ تہذیب مغرب ہماری آ تکھول کو نیرہ کررہی ہے فلسفہ روحانیت کو بکسر ختم کیا جا چکا ہے موجودہ زمانے کا ترقی یا فتہ ترقی یا فتہ ملک میں نوٹ نے فیصدی اشخاص مختلف قسم کے ذہنی امراض میں مبتلا ہو چکے ہیں ان کی زندگیاں ماہرانِ نفسیات کی مرہونِ منت ترقی یا فتہ ترقی یا فتہ انسان بھول چکا ہے کہ جسم اورد ماغ ایک ایسے رشتے میں منسلک ہیں جس کو ٹو ٹر کر آخیں کیا جا سکتا۔ بیل کین مغرب کا ترقی یا فتہ انسان کو لی چار کے کہ جسم اورد ماغ ایک ایسے رشتے میں منسلک ہیں جس کو ٹو ٹر کر آخیں کیا جا سکتا۔ اس لئے ڈاکٹر سلاٹر (Dr. Slaughter) میں کہ نہیں ، عدم تحفیظ کا اندازہ بیمہ کمپنیوں کی دن دو فی رات چوگئی مربط کی مربطک امراض کا چیش خیمہ کمپنیوں کی دن دو فی رات چوگئی

ليكن آخراس عدم تحفظ كا تدارك كيا باوراس مسلك كوكس طرح حل كيا جاسكتا ہے؟

یہ ہے وہ سوال جو موجودہ دور کے فلسفیوں اور ماہران نفسیات کے ذہنوں کو پریشان کئے ہوئے ہیں۔ وجودیت (Existentalism) کے علمبردار کہتے ہیں کہ اس کاحل ہمارے اپنے رویہ (Attitude) میں تبدیلی ہے۔ہم بحیثیت انسان ہر شئے سے افضل ہیں اس مدرست فکر کا ایک عظیم فرانسیسی فلسفی سارتر اپنی مشہور کتاب (Being and Nothingness) میں اس طرح رقم طراز ہے(''جس مدرسۂ فکر میں ہم زندگی گزارر ہے ہیں ہم خوداس کے ذمہ دار ہیں۔'') "responsible for all the Ideas we live in"

"We are responsible for all the Ideas we live in"

کیکن بیصرف دل کا بہلا وا ہے۔اس سے ہمارے پیچیدہ دماغی،ساجی اور معاثی مسائل حل نہیں ہوسکتے۔اس طرح فرائڈ کی تخلیل نفسی بھی ایک کا میاب طریقۂ صحت نہیں کیونکہ وقتی طور پر تو لوگ اس ذہنی شکش سے صحت یاب ہوجاتے ہیں مگر مرض پھرعود کر آتا ہے۔

ن ان گونا گوں پریشانیوں کی صرف ایک ہی وجہ ہے اور وہ ہے مادہ کی روح پرترجیج کاتخیّل ۔ یونان کا مایۂ نازمفکر افلاطون اپنی کتاب Symposium میں لکھتا ہے کہ اگر ہم پُرمسرت زندگی گز ارنا چاہتے ہیں تو ہمیں مادی حدود کو تو ٹر کر روحانی سرحدوں میں داخل ہونا ہوگا یہی فلسفۂ مذہب ہے اور یہی وہ مقام ہے جہاں پہنچ کر مذہب کی ضرورت محسوں ہوتی ہے اور جہاں انسان روحانی پیشواؤں کی اقتداء پر مجبور ہوجائے جیسا کہ شاعر مشرق علامہ اقبال فرماتے ہیں ہے

خیرہ نہ کرسکا مجھے جلوہ وانشِ فرنگ سرمہ ہے میری آئکھ کا خاک مدینہ ونجف

پس نہایت وثوق ویقین کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ دور حاضر کے پریشان حال انسان کو دماغی سکون اور اظمینان قلب سوا ہے دامن مذہب کے اور کہیں نصیب نہیں ہوسکتا لیکن وہ مذہب ایسا ہونا چا ہے جس میں آفاقی ہمہ گیری ہو، جس کے اصول سادہ اور فطری ہوں ، جس میں آفاقی ہمہ گیری ہو، جس کے اصول سادہ اور فطری ہوں ، جس میں آفاقی ہمہ گیری ہو، جس کے اصول سادہ اور فالعزم موت کو ہوں ، جس میں آئی جاذبیت اور حسن ہو کہ اس کی صدافت کے پر چار کی خاطر سقر اط ایساعظیم مفکر اور عیسی ایسا پینچبر اولوالعزم موت کو لیک کہنے سے در لینے نہ کر ہے ایکن اس کے لئے انسان کو یقین محکم کی دقیق منزل تک پنچنا ہوگا جس کے راستے دشوار اور پرخطر ہیں ۔ لیکن وہ منزل ہے جہاں چنچنے کے بعد یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے کہ چنچنے والا کہا ٹھتا ہے ''کیا تم یہ بھوتے ہو کہاں اس خدا کی پرستش کرتا ہے ہے اس نے دیکھا نہیں ؟ خدا کی قسم اگر تجاب ہائے حاکلہ میری نظروں کے سامنے سے ہٹا دیئے جائیں تو خدا وند تعالیٰ کی ذات اقد س کے متعلق میر ہے ایمان واقعقاد میں نہ کوئی زیادتی ہوگی نہ کی ۔'' کیا وجودیت کے ملمبر دار فلسفی اس سے بہتر کماملے ہیں ؛ ہرگز نہیں ۔ کے متعلق میر سے ایمان چیش کر سے ہیں ؛ ہرگز نہیں ۔ کین قیل نہی میں کا کہ کوئی مثال پیش کر سے ہیں ؛ ہرگز نہیں ۔

لیکن سیمنزل کب حاصل ہوتی ہے؟ جب معیارِ کامیا بی روحانی ترقی کو قرار دیا جائے۔اس تاریک کھنکھناتی ہوئی ہٹی کوجس سے جسم انسان کی تخلیق ہوتی ہے اور جو مادی ترقی کی طرف نوعِ انسانی کو کھنچ رہی ہے ایک ثانوی اہمیت دے دی جائے۔ یہاں اقبال آجیسا مفکر یہ کہنے برمجبور ہے ۔۔۔

عقل از بیدادِ او در شیون است چیثم کور و گوش ناشنوا ازو رمروال رادل برین ربزن شکست این گلِ تاریک را اکسیر کرد بوتراب از فتح اقلیم تن است

خاک تاریکی که نامِ او تن است فکر گردول رس زمین پیما ازو از ہوس تینی دو رو دارد بدست شیر حق این خاک را تشخیر کرد مرتضل کرز تینی او حق روش است

ہر کہ در آفاق گردد ہو تراب باز گرداند ز مغرب آفاب ہر کہ زین بر مرکبِ تن نگ بست چوں نگین بر خاتم دولت نشست زیر پاش اینجا شکوہ خیبر است دست او آنجا قسیم کوثر است از خود آگاہی ید اللّٰہی کند از ید اللّٰہی شہنشاہی کند

یکی وہ لوگ ہیں جوموت الی بھیا تک چیز کوشہد سے زیادہ ثیر ہیں بچھتے ہیں۔ حق کی پیروی میں کوئی فرق نہیں بچھتے کہ موت الن پرآن پڑے یا وہ موت برجا پڑیں۔ ہی ہیں حتی مصداق ''فقہ مُقاوِ الْنَهُوْتَ اِنْ کُنْتُهُمْ صَادِ قِیْنَ '' کے۔ وہ موت سے اسے مانوس ہوتے ہیں جتنا کہ بچے پیتانِ مادر سے۔ یہ لیتین حکم اور ترقی روحانی ان میں وہ خوداعتادی پیدا کرتی ہے جس کے ہوتے ہوئی اور مصائب میں موت کی آئھوں میں آئکسیں ڈال کر کہدا گئے ہیں کہ '' بھے موت کی پرواہ نہیں ، آت کے اور طاقت آزماکر دیکھے لے۔ میرا نام عباس ہوتے ہیں۔ یہ دریا چیس لول گا اور ضرور چیسن لول گا۔ '' ان کے قول اور عمل میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ان کے ظاہر وباطن کیساں ہوتے ہیں۔ یہ دنیا میں بھی گر ہوتے ہیں اور آخرت میں بھی۔ ان کی زندگیاں سادہ ، پاکیزہ اور عمل میں اور گئے ہوتے ہیں اور آخرت میں بھی۔ ان کی زندگیاں سادہ ، پاکیزہ اور ہوتے ہیں جو وقت کی پیروئ نہیں کرتے بلکہ وقت آن پڑتے تو اصول کی خاطر کر بلا ایسے خو نیں معرکہ کوجمنم دے دیے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو وقت کی پیروئ نہیں کرتے بلکہ وقت آن پڑتے تو ان کے 1900 کا رشتہ Superego اور بیروئی دنیا سے صحت مند ہوتا ہو ۔ ان کی شخصیت آس قدر بلند ، ان کی روحانیت آس قدر رفیع ہوتی ہے کہ کر بلا کا میدان ہو یا کوفہ کا باز ار ، این زیاد کا گل ہو یا بزید کا کا رہتے عورتیں ہوں یا بچے ، پوڑھے ہوں یا جوان ، سب گفتارہ کر دار میں صیح ہوتے کیں رخوم نے کیا خوب کہا کہ سے درجاں میں بناتی بلکہ جوتاری گو کوبناتے ہیں۔ جھمآ فندی مرحوم نے کیا خوب کہا کہ ہوتاری خوب کہا کہ ہوتاری خوب کہا کہ ہوں کے دل بنا دیۓ تو نے ہور دی ہور کے حل بنا دیۓ تو نے دل بنا دیۓ تو نے دل بنا دیۓ تو نے دل بنا دیۓ تو نے

倒會倒